

BOOK EMOZIONALE

PADOVA TRENTA6

MILANO

ELENA SPARACO
X

GRANDI
ARCHITETTURE
& PARTNERS





Indice

01
ARCHITETTURA

02
LIFESTYLE

03
INTERNI

04
LOCATION



01

ARCHITETTURA

TRASFORMARE, CAMBIARE, RINNOVARE



L'EDIFICIO ESISTENTE: un vecchio OPIFICIO

Elementi caratterizzanti:
Grandi aperture ad arco
Pilastrini semincassati
Basamento

MILANO NORD-EST





PADOVATRENTA6

Lavorare sul costruito reinterpretando in chiave moderna alcuni codici del linguaggio originario di un vecchio opificio e del suo contesto, dandogli una nuova vita, una nuova funzione e nuova espressione, attraverso l'uso sapiente della lamiera in alluminio, nei colori naturali del marrone testa di moro e del bronzo.

Verticalità e linearità sono il filo conduttore del progetto. Linee fitte, fasce larghe, fasce strette si alternano, conferendo all'edificio un aspetto particolarmente moderno ed elegante.



PADOVA TRENTA 6



PADOVATRENTA6

Oggetto di architettura o di design? Entrambi!

Ogni parte architettonica ed edilizia dell'edificio, si perde nell'altra, gioca e dialoga con essa.

Non c'è davanti, un sopra, un sotto... È un tutt'uno.

La facciata diventa copertura; la copertura si trasforma in terrazzi a tasca; i pilastri esistenti, diventano "altro da sé" e, con una nuova "forza" creativa, si proiettano e si estendono in continuità, divenendo lesene che creano un continuum visivo ed espressivo con la facciata.



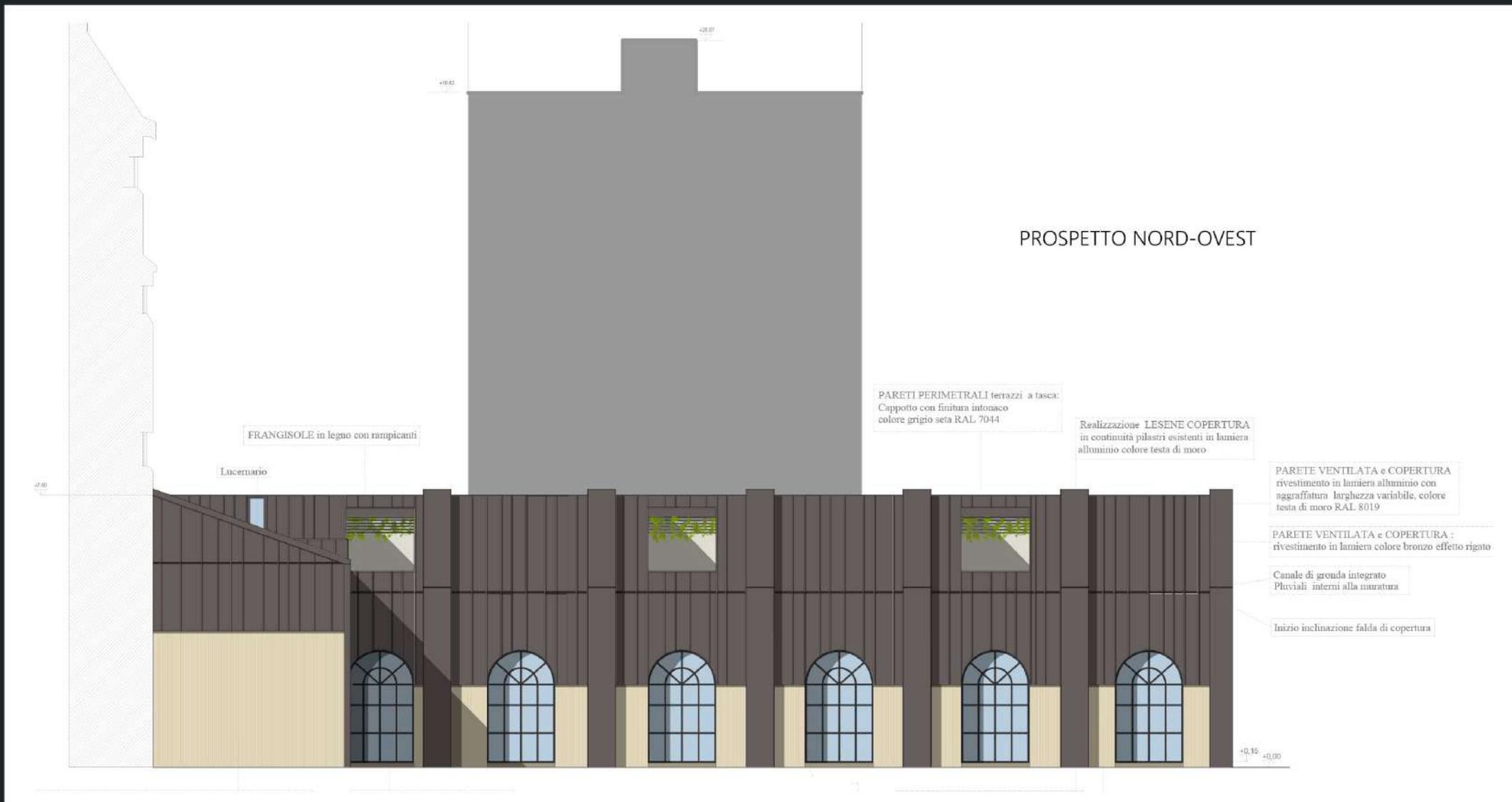




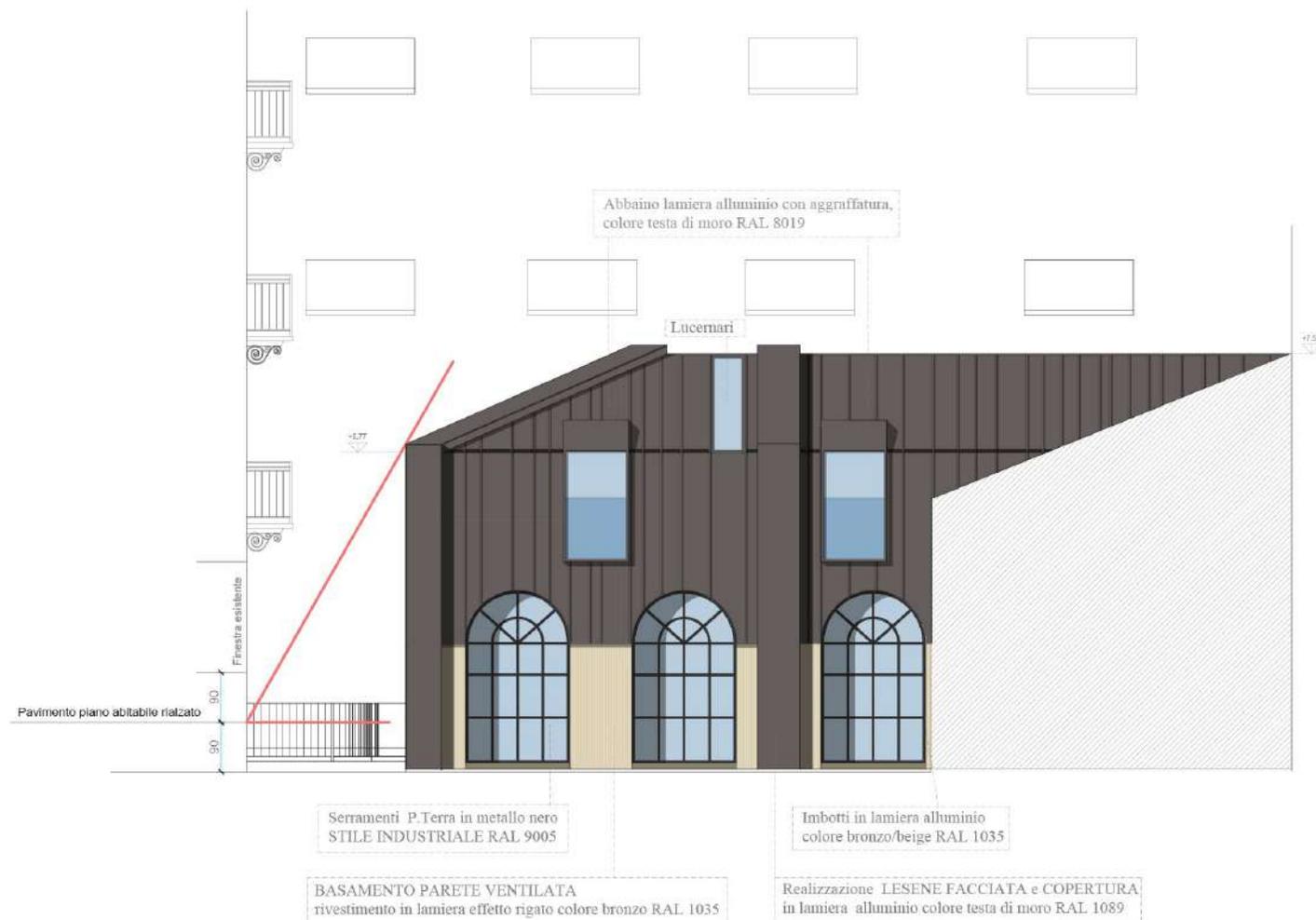
OBIETTIVI E FILOSOFIA DEL PROGETTO

Il progetto individua alcuni **codici del linguaggio originario** del vecchio opificio (**pilastrini semincassati, grandi aperture ad arco, basamento edificio**) che, opportunamente reinterpretati, hanno permesso di dare una nuova vita e una nuova capacità espressiva, senza alterare i segni e gli elementi simbolici propri della tipologia degli edifici artigianali-produttivi del luogo, che concorrono al ritmo della facciata esistente.





PROSPETTO SUD-OVEST



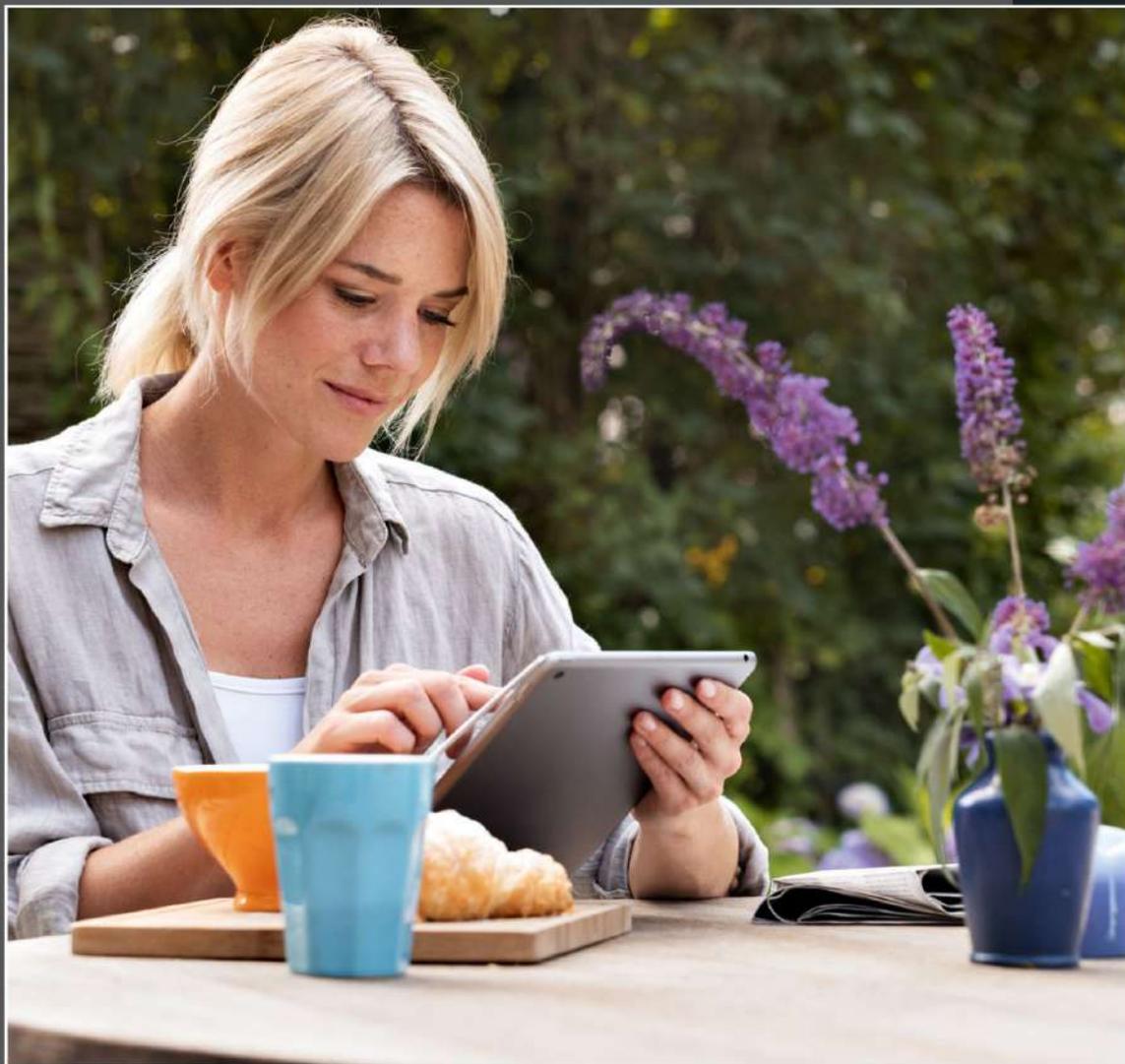


02

LIFESTYLE

Vivere a Milano, a pochi passi dal centro, e trovarsi immersi in una pace e una tranquillità, fuori dal tempo, all'interno di piccole oasi di verde private, tra fiori e piante variegata, protetti e avvolti dal silenzio della corte interna, dove poter vivere ma anche lavorare in modo smart.

In questo senso PadovaTrenta6 rappresenta un nuovo modo di essere, un nuovo stile di vita.



Nella contemporaneità, il nostro concetto dell'abitare è stato stravolto dalla necessità di spazi aperti e ambienti in cui si possa lavorare, studiare e trovare pace.

Il progetto ha infatti la volontà di creare un'oasi verde, rifugio dal dinamismo e dal caos cittadino, senza però rinunciarne ai vantaggi.

Coltivare un hobby all'aria aperta è diventata un'attività riservata a pochi abitanti del centro città, ma un'esigenza di molti.

Gli spazi sono ideati per soddisfarla sia in un'ottica privata che in un contesto di **convivialità e comunità**.





PadovaTrenta6 individua **cinque appartamenti**, caratterizzati da grandi aperture vetrate in stile industriale, con **giardini privati** e terrazzati, tra cui tre piccoli e deliziosi **loft con soppalco** open space.



Oasi in città

L'intervento di riqualifica prevede la realizzazione di **nuove aree verdi private** e un'area verde comune all'interno del cortile, con la messa a dimora di nuovi elementi vegetali.





03 INTERNI

"Non è il cemento, non è il legno, non è la pietra, non è l'acciaio, non è il vetro l'elemento più resistente.

Il materiale più resistente nell'edilizia è l'arte"

- Gio Ponti -



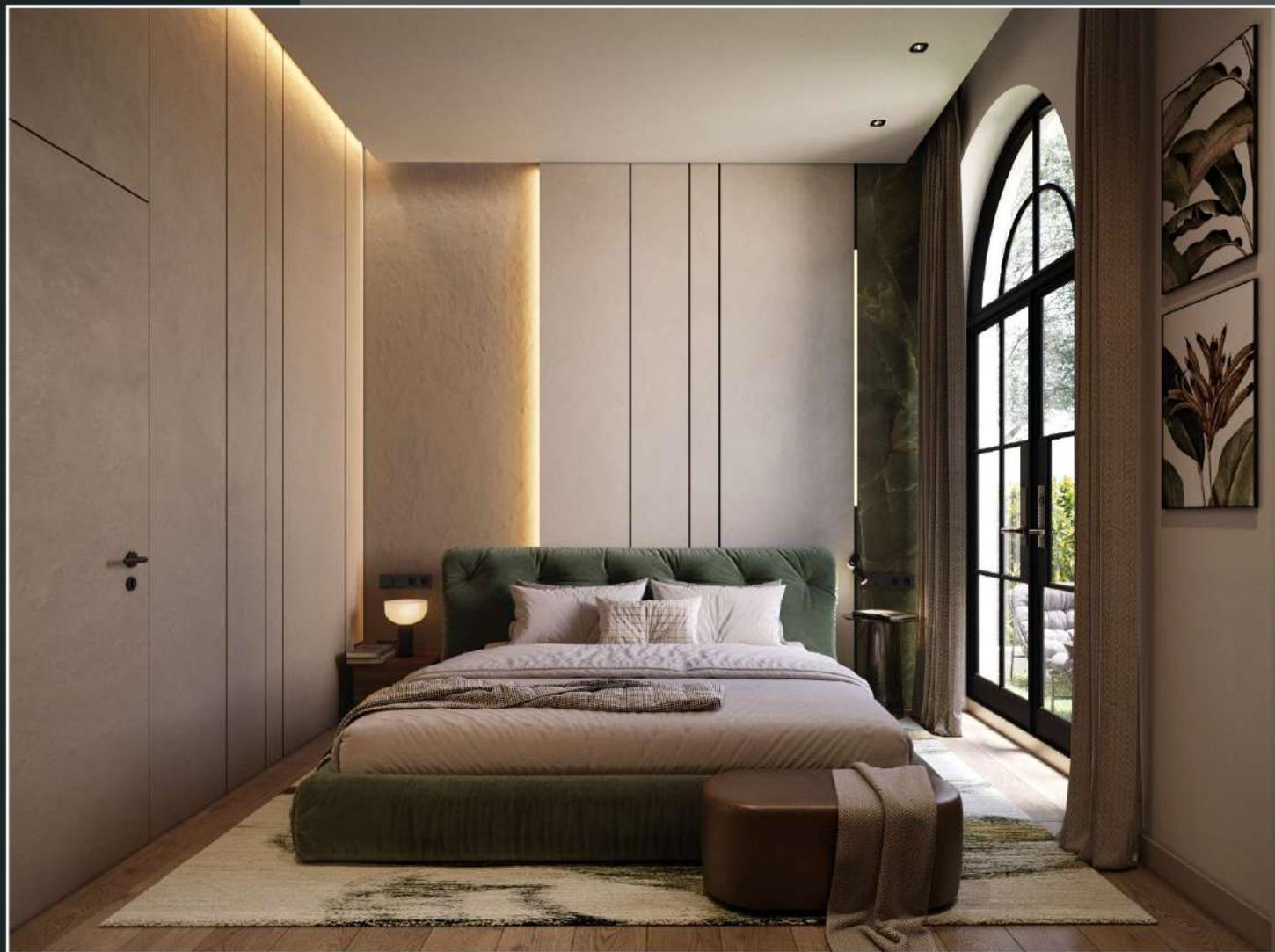
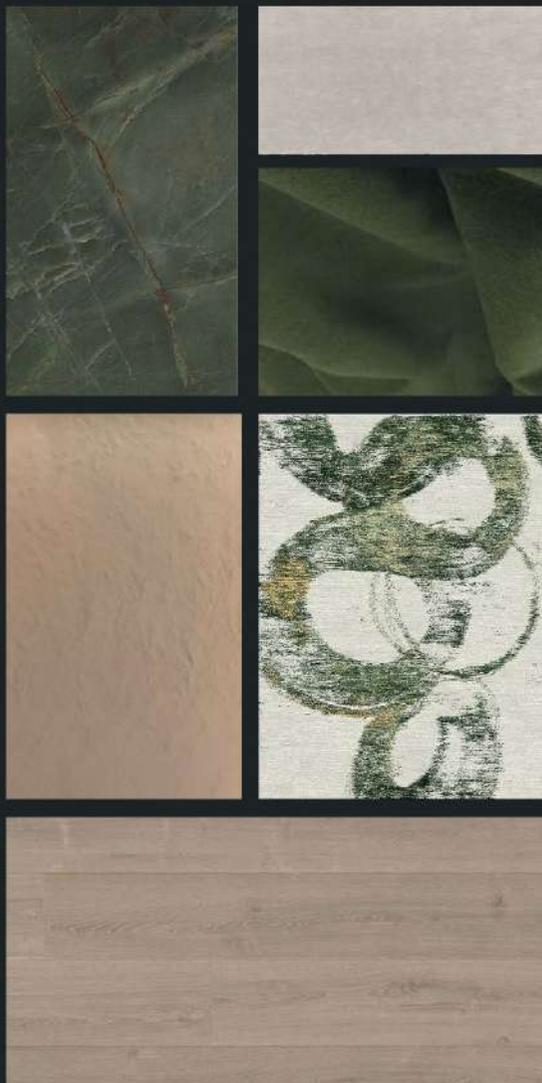
La scelta dei colori nella tonalità dal **verde** al **beige**, sia per le finiture che per gli arredi; l'utilizzo di un materiale caldo e naturale come il parquet; la ricerca della **linea** e della **verticalità**.

Questi elementi sono essenziali per creare e stabilire un **dialogo** ed una **connessione** con l'architettura esterna e con i giardini.

La natura entra, lo spazio si dilata, i muri tra interno ed esterno si dissolvono.

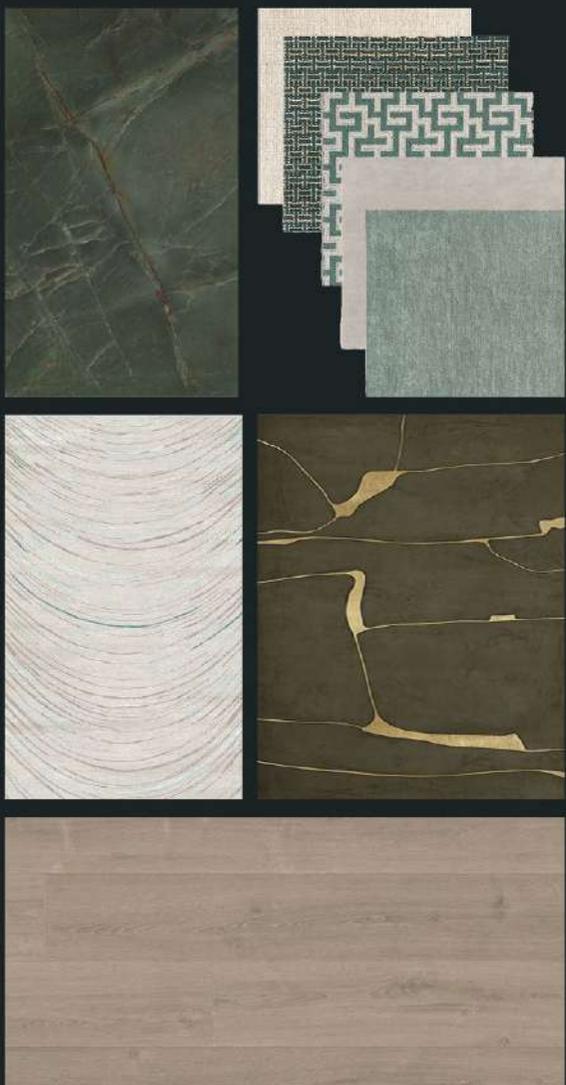








PADOVATRENTA6



PADOVATRENTA6





PADOVATRENTA6

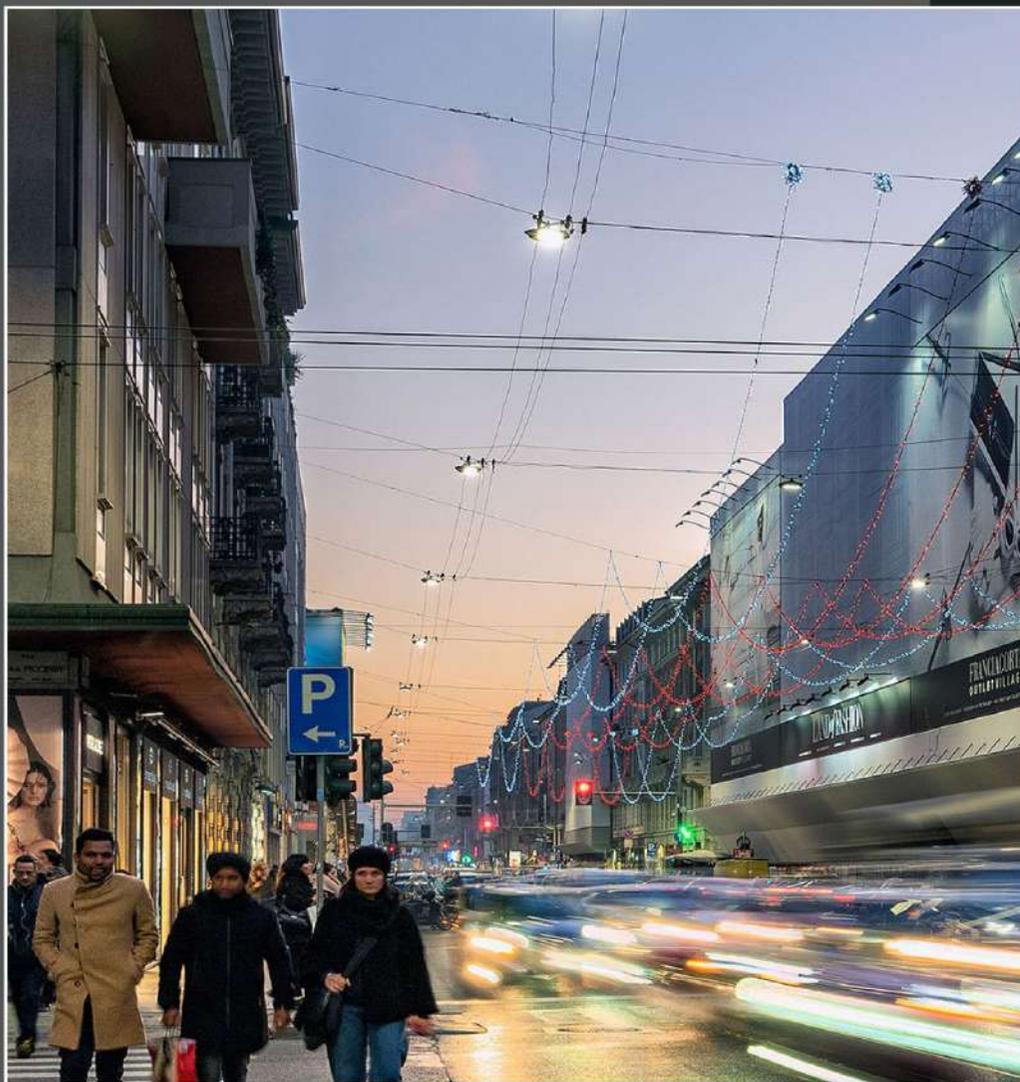


04 LOCATION

Un nuovo quartiere

Un quartiere che respira aria d'innovazione grazie al nuovo progetto di riqualificazione di **Piazzale Loreto** che, da grande snodo di traffico, diverrà una piazza verde a cielo aperto, garantendo continuità all'asse Corso Buenos Aires, Viale Monza e **Via Padova**.





Passeggiata commerciale

A pochi passi dall'area d'interesse si incontra **Corso Buenos Aires**, la **via dello shopping più lunga d'Europa**. Con oltre 300 marchi internazionali nell'arco di un chilometro, è considerata una delle aree con il **maggior transito pedonale** della città.



PADOVATRENTA6

MILANO

ELENA SPARACO

X

GRANDI
ARCHITETTURE
& PARTNERS

